

ワヤンとガムラン
Kluthak-Kluthak
クルクルティ

Wayang Kulit

ワ ヤ ン vol.8

2016年 5月29日 (日)

開演 13:30 (OPEN 13:00)

目白教育ホール
(JR 山手線目白駅徒歩1分)

入場料：前売 2,500 円 当日 3,000 円 学生 1,500 円
小学生 1,000 円 未就学児無料
全席自由(座布団席、椅子席) 出入自由
枕・座布団・ヨガマット等持込可
※靴を脱いでの入場となります。必要な方はスリッパなどをご持参ください。

予約・問合せ：Mail kluthak@kazekusa.jp
Web <http://kluthak.kazekusa.jp/> Fax 03-5318-7146
Tel 03-3228-7887

い
ざ
バ
ラ
タ
ユ
ダ
へ

大戦争



クルタクルティの ワヤンへ ようこそ

世界でも珍しい上演スタイル、 アジア的な屈託のない鑑賞スタイル

幕を挟んで異なった世界が繰り広げられるワヤン。興味の赴くままに両側をいったりきたりしながら、ときには寝転んだり、たまにはおしゃべりしたり…自由でおあらかなワヤン空間を存分に楽しんでください!



ワヤンのふるさとインドネシア

2003年にユネスコの無形文化遺産に登録されてからも変化し続けている伝統芸能。厄払いや魔よけの意味を含んだ娯楽として今も上演されている。

ダランとガムランの 絶妙なコミュニケーション

語りや人形操作などすべてを取り仕切るダランは、全身を使って楽団にさまざまな合図を出しながら上演を進める。

人形は水牛の皮、ガムランは青銅

細かい透かし彫りと彩色がほどこされたワヤン人形が、金属の塊を熱し叩き形づくられたガムランの音にのり、スクリーンを飛び出さんばかりに動き回る。

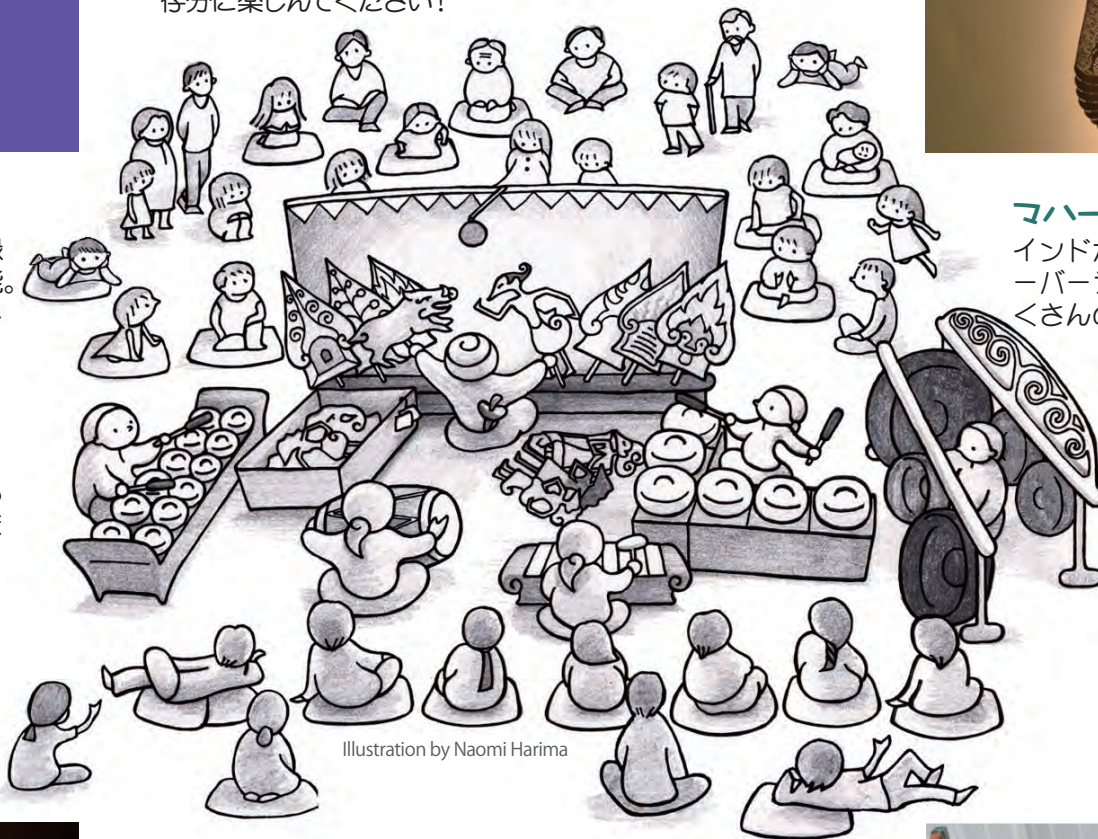


Illustration by Naomi Harima

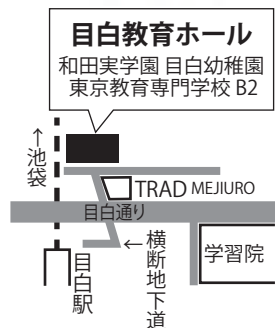
マハーバラタの物語

インドからインドネシアへ伝わったマハーバラタ。文化も宗教も飛び越え、たくさんの驚きを与えてくれる。

演目: ^{大戦争}いた、バラタユダへ

和平交渉決裂…骨肉相食の大戦争バラタユダはもはや誰にもとめられないのか…。

クレスノ



ワヤンとガムラン

Kluthak  **Kluthak**

クルタクルティ

ガムラン生演奏と日本語の語りによるワヤンを各地で上演しています。1998年設立。

Mail kluthak@kazekusa.jp
 facebook [Kluthak-kluthak](https://www.facebook.com/Kluthak-kluthak) (クルタクルティ)
 twitter [@kluthak](https://twitter.com/kluthak)
 Webサイト <http://kluthak.kazekusa.jp/>




目白教育ホールにて 2015年5月