

ワヤン & ガムラン

Kluthak-



Kluthak

カルタクルティ



photo 熊谷正

photo 高橋まゆみ

ワヤン ベベル

開演 16:30
(OPEN 16:00)

ワヤン クリ

開演 19:00
(OPEN 18:30)



2016年

7.17 (日)

会場 はしらデリ&カフェ

【各回券】大人1,800円、子ども500円 どちらも1ドリンク付。

【通し券】大人3,000円、子ども800円 未就学児無料。

数量
限定

予約 はしらデリ&カフェ ☎0476・22・0789

問合せ クルタクルティ <http://kluthak.kazekusa.jp/>

✉ kluthak@kazekusa.jp

一緒にお申込み!

パン焼き小屋 ビッパラの樹
サンドイッチ&パンのセット
650円



ガムランの音色に身を任せて気分はインドネシアに小旅行。
お席は指定席ではございません。あちこち移動したり、
飲んだり食べたり、寝転んだり、ゆる～い時間を
お過ごしください。各回とも1時間程度の上演、
上演後はガムラン楽器やワヤン人形に触れていただけます。



ベベル絵 針間直美

ワヤン・ベベル 絵巻物を繰り延べながらガムランの伴奏で物語を語るインドネシアの伝統芸能。14世紀頃をピークに衰退し、現在ではめったに上演されることがない。2015年クルタクルティがオリジナルのベベルを制作し上演を開始。

演目「**アルジュノの修行のゆくえ**」は、天界をも脅かすラクササ王ニウオトカウオチョを、神に頼まれ退治に行くアルジュノの話。



ワヤン・クリ 水牛の皮製人形を使いガムランの伴奏で物語を語るインドネシアの伝統芸能。両面とも見ることができる珍しい上演スタイルが特徴。2003年にユネスコの無形文化遺産に登録された。厄払いや魔よけの意味を含んだ娯楽として今も上演されている。演目「**ペトルちょっとだけ王様になる**」は、**ワヤン・ベベルの続きの話**。アルジュノに退治されたニウオトカウオチョの娘が父の仇討ちに出かけるが、そこには思いもよらぬ結末が…。

ワヤン上演：**クルタクルティ** 東京を拠点に上演活動を行うワヤン一座。
<http://kluthak.kazekusa.jp/> facebook **Kluthak-kluthek**(クルタクルティ) twitter @kluthak



食べ物持ち込み可(ドリンク類はオーダーもできます)。
前もってのお申し込みにて、サンドイッチとパンのセットの予約を承ります。

会場 **はしらデリ&カフェ** 

千葉県成田市花崎町839-30

電話 0476-22-0789 <http://hashiracafe.com/>

JR成田駅より徒歩1分、京成成田駅より徒歩2分。

JR成田駅東口ロータリーの交番わきの道を曲がってすぐ。

◎駐車場はございません。公共交通機関をご利用いただくか、近隣の有料駐車場をお使いください。